



拉赫瑪尼諾夫 150

齊柏絲坦 媒體餐敘專訪邀請函

時間：12月26日(二) 18:00

地點：三井日式料理 (台北市農安街30號，近捷運中和新蘆線中山國小站)

現場聯絡人：亞藝藝術專案經理 劉佩貞 0921-823-180

亞藝藝術 2023 年推出「拉赫瑪尼諾夫 150」音樂節，邀請六位國內外音樂家，推出六個系列，全台十一場演出，是今年台灣慶祝大師 150 周年最具規模且最盛大的系列活動。壓軸節目即將迎來當代最受推崇的俄國鋼琴家之一：齊柏絲坦 12 月 27 日於臺中國家歌劇院中劇院，以及 12 月 28 日於台北國家音樂廳兩場獨奏會。

這次齊柏絲坦跳脫「全套專場」的思維，選擇拉威爾冷豔絕美的《高貴而感傷的圓舞曲》、少見於獨奏會現場的蕭頌的古舞曲致敬之作，以及徹爾尼炫技曲《序奏、華麗的變奏曲與狩獵輪旋曲》，與拉赫瑪尼諾夫《前奏曲》，作品 32，全套十三首性格鮮明、體例精巧的前奏曲互相輝映，展現拉赫瑪尼諾夫通曉古今的面面俱到。

目前定居維也納，任職維也納音樂與表演藝術大學教授，被許多俄國音樂家視為傳奇的齊柏絲坦，在 1987 年布梭尼鋼琴大賽，以精湛的演出名揚全歐，此後五年內無人超越她再奪冠，為世界琴壇寫下赫赫有名的「齊柏絲坦障礙」。她所詮釋的李斯特、拉赫瑪尼諾夫及穆索斯基等作曲家的音樂無懈可擊，是目前俄羅斯學派鋼琴家中的佼佼者，也是鋼琴天后阿格麗希最信賴的雙鋼琴搭檔。1991 年在阿巴多的指揮下與柏林愛樂合作，並多次與國際級指揮及知名樂團合作。她曾先後為德國 DG 唱片錄製過八張專輯，也受邀為 DG 唱片首次錄製蕭邦作品全集。

多次來台，深受台灣樂迷喜愛的齊柏絲坦，演奏風格樸實而真摯，音色溫暖流暢而豐富，每場音樂會皆以典型的齊式風格，令樂迷留下深刻印象。



演出曲目

Maurice Ravel(1875-1937): *Valses nobles et sentimentales*

Ernest Chausson (1855-1899): *Quelques danses*, Op.26

Carl Czerny (1791-1857): *Introduction, Variations Brillantes et Rondeau de Chasse* Op.202

Sergei Rachmaninoff (1873-1943): 13 Preludes, Op. 32

拉威爾（1875-1937）：《高貴而傷感的圓舞曲》

蕭頌（1855-1899）：《舞曲集》，作品26

徹爾尼(1791-1857)：《序奏、華麗的變奏曲與狩獵輪旋曲》，作品202

拉赫瑪尼諾夫 (1873-1943)：十三首前奏曲，作品32